# NEUESTE

# Orgel-Compositionen

zum Gebrauche

beym öffentlichen Gottesdienste

von


**Adolph Hesse,**

Organisten an der evangelischen Hauptkirche St. Bernhardin zu Breslau.


5te Lieferung.






Wien, bey Tobias Haslinger,

k.k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler

am Graben, No. 572.



# ORGEL-COMPOSITIONEN,

Enthaltend:

3 Präludien, 1 Trio und 1 Fantasie

für das Concert.

Componirt, und dem

**Herrn Raphael G. Kiesewetter,**

k. k. wirkl. Hofrath, und Hofkriegs-Kanzleydirector &c. &c.

in Wien

Hochachtungsvoll zugeeignet

von


**ADOLPH HESSE,**

1ter Organist an der evangel. Haupt u. Pfarrkirche St. Bernhardin zu Breslau.


36tes Werk.

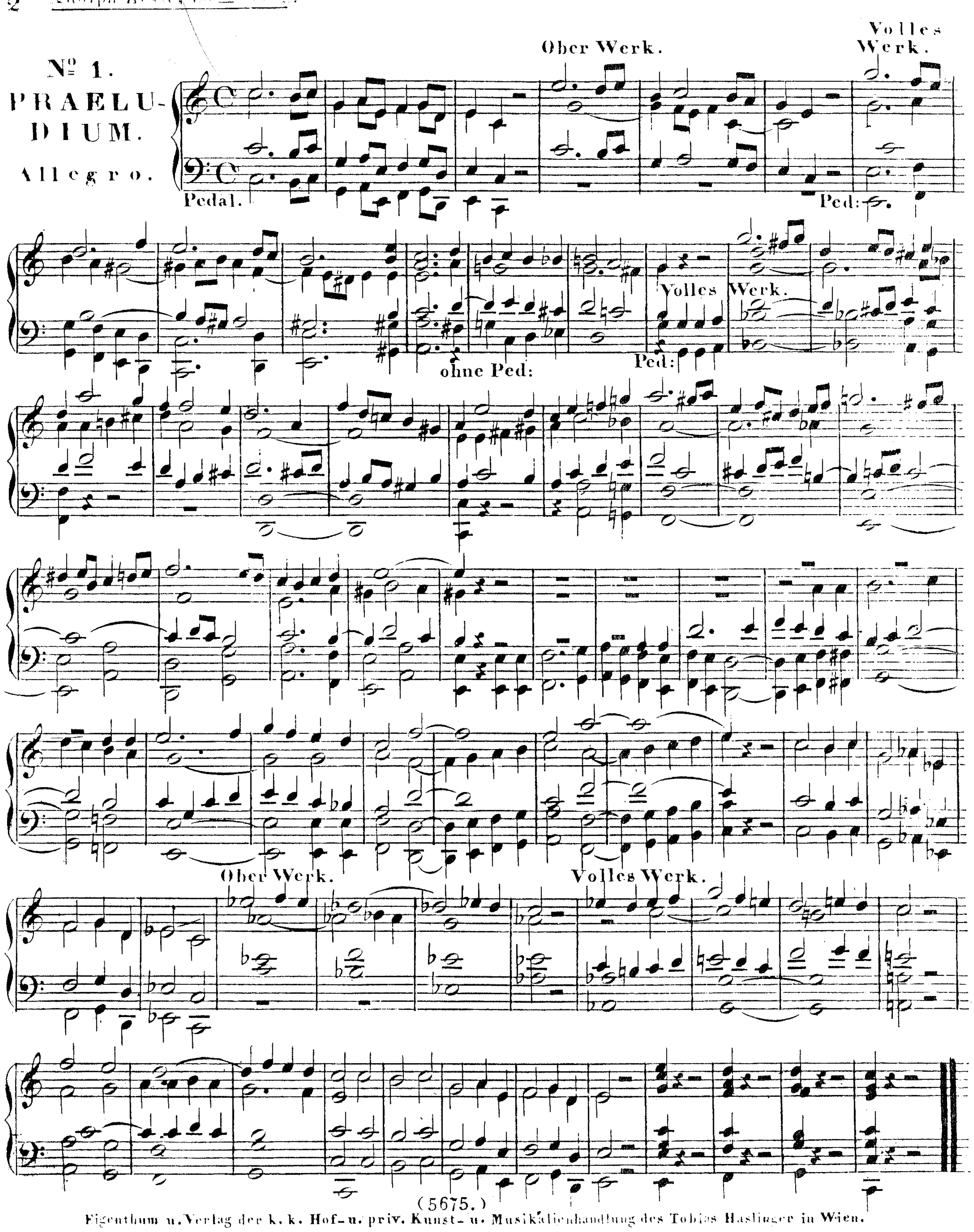
(No. 22 der Orgelsachen.)




No. 5675. Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler. Preis f. 1. – C.M. / – 16 gr.

Wien, bei Tobias Haslinger,

k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler.

Graben No. 572.


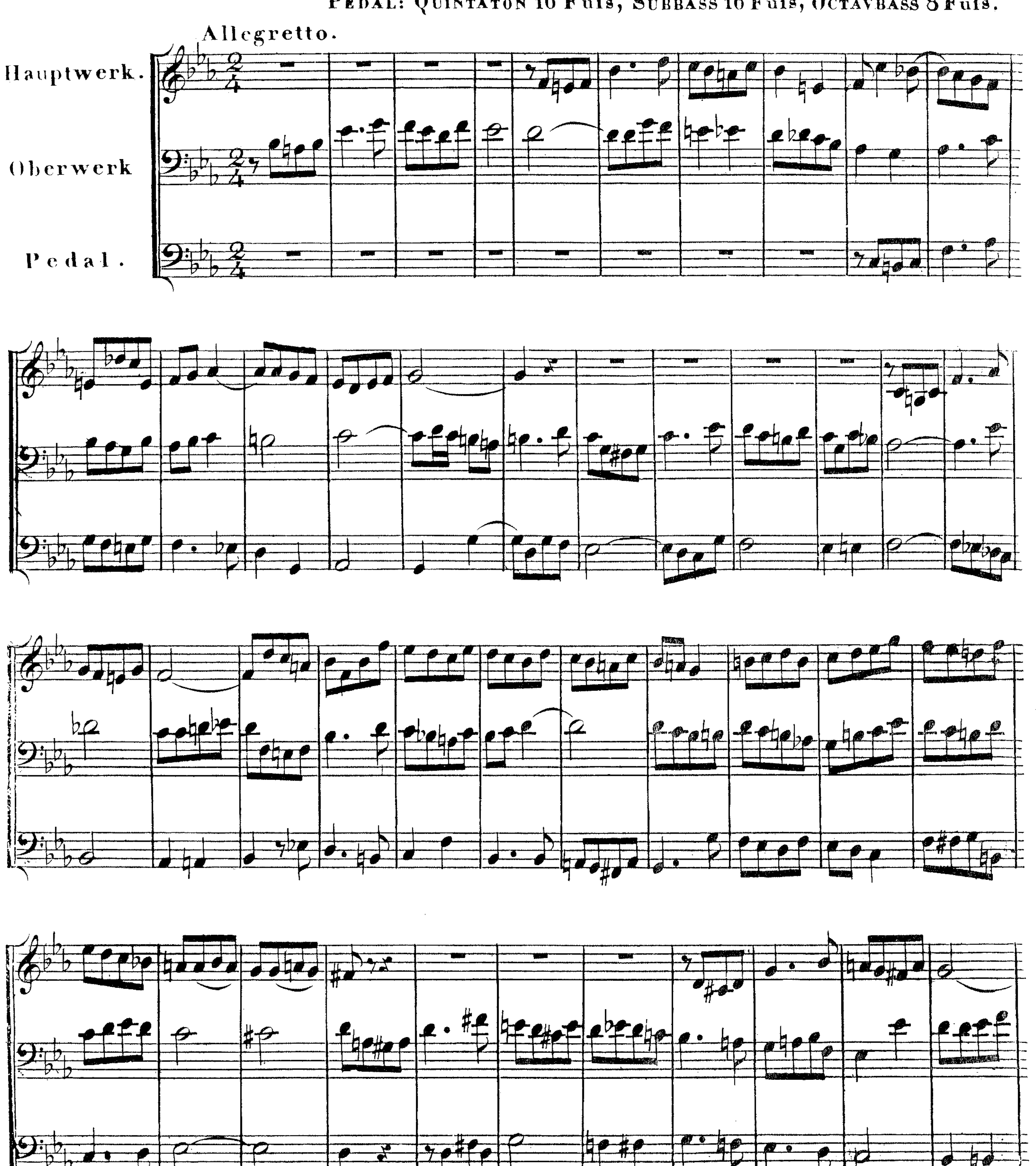

No 1.
PRAELUDIUM.
Allegro.
Pedal.
Ober Werk.
Volles Werk.
Ped:
ohne Ped:
Volles Werk.
Ped:
Ober Werk.
Volles Werk.

Im MANUAL: 3. 8 füfsige Stimmen.
Im Pedal: 2. 16 füfs: und 1. 8 füfsige Stimme.

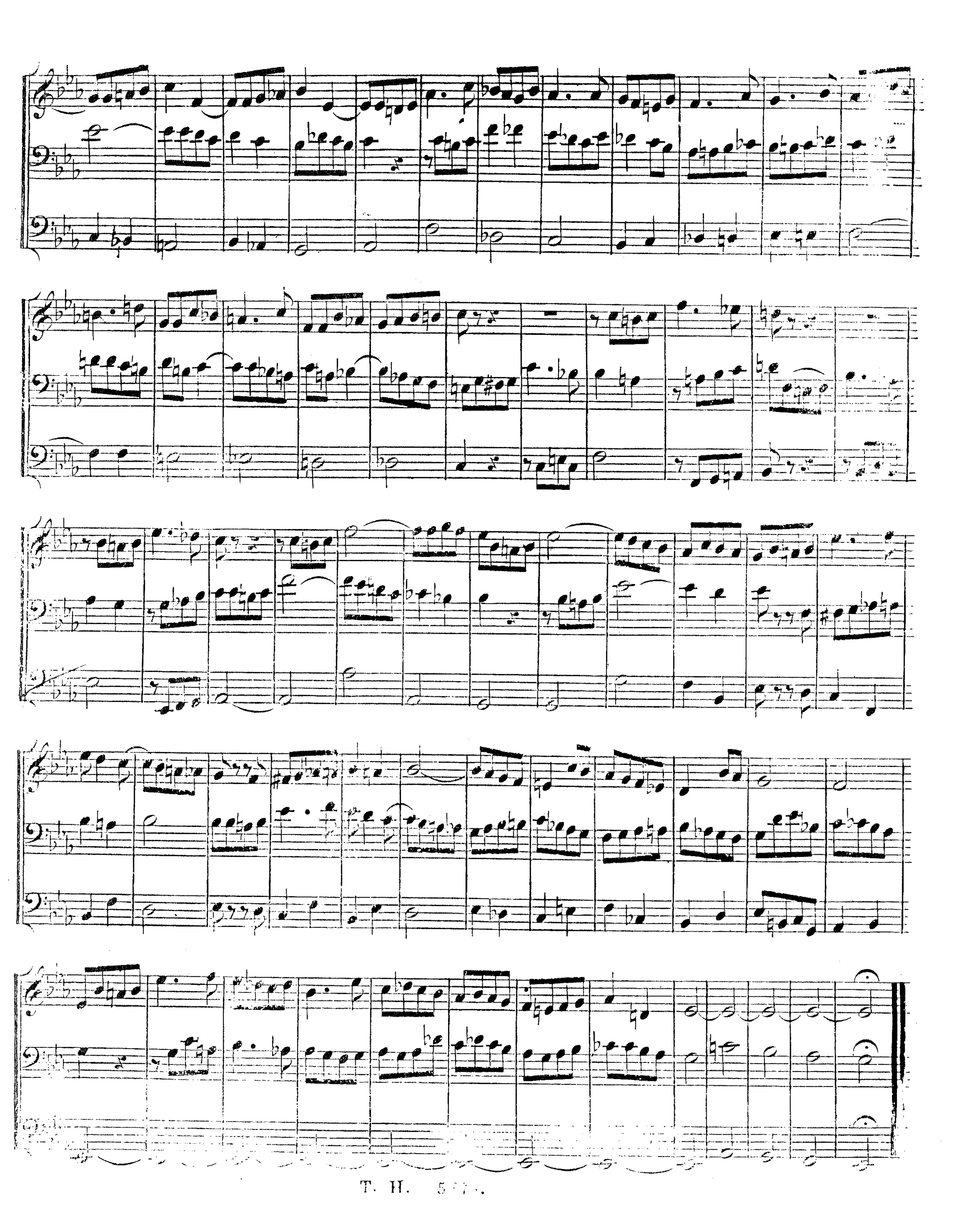
## № 2. PRAELUDIUM.

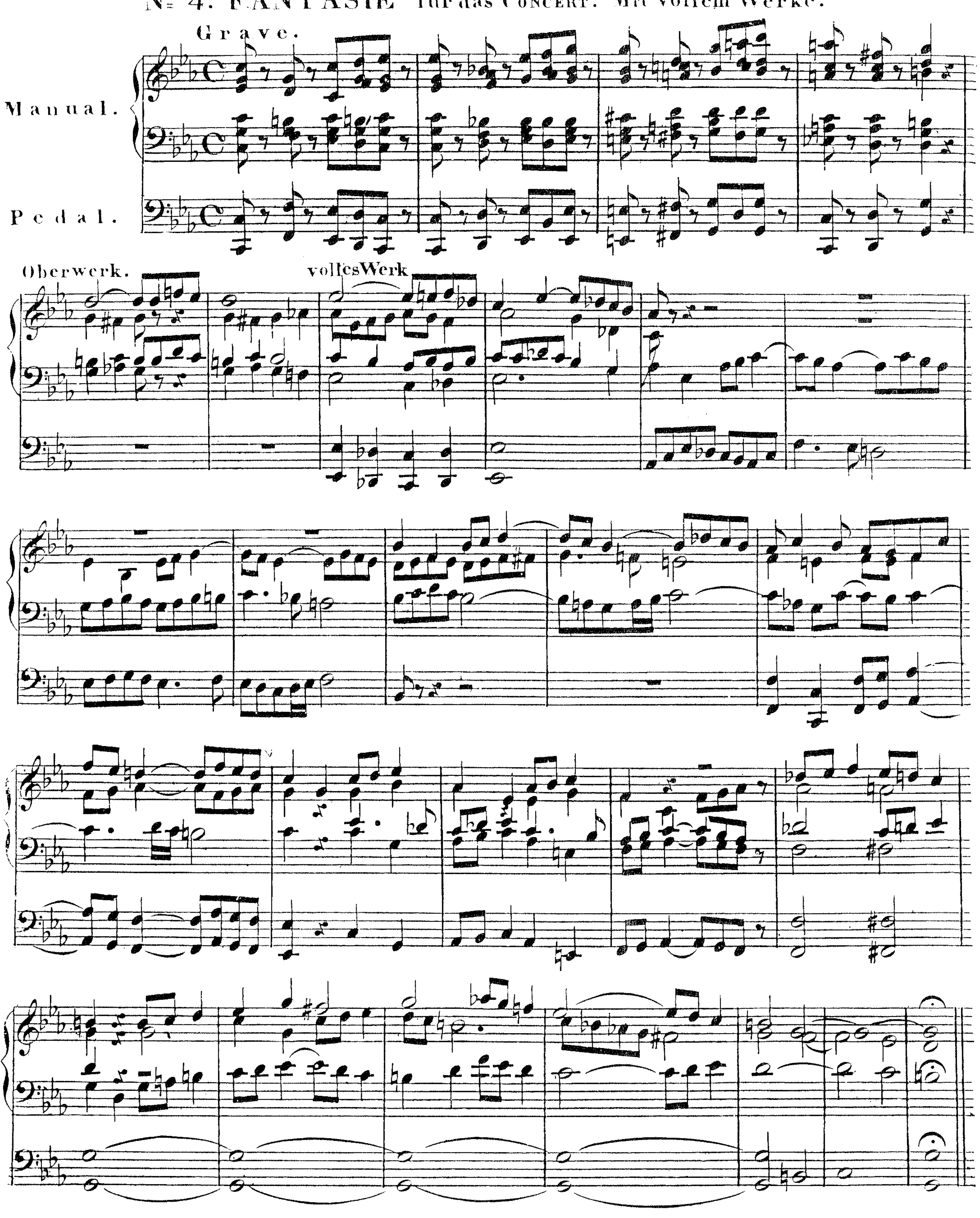
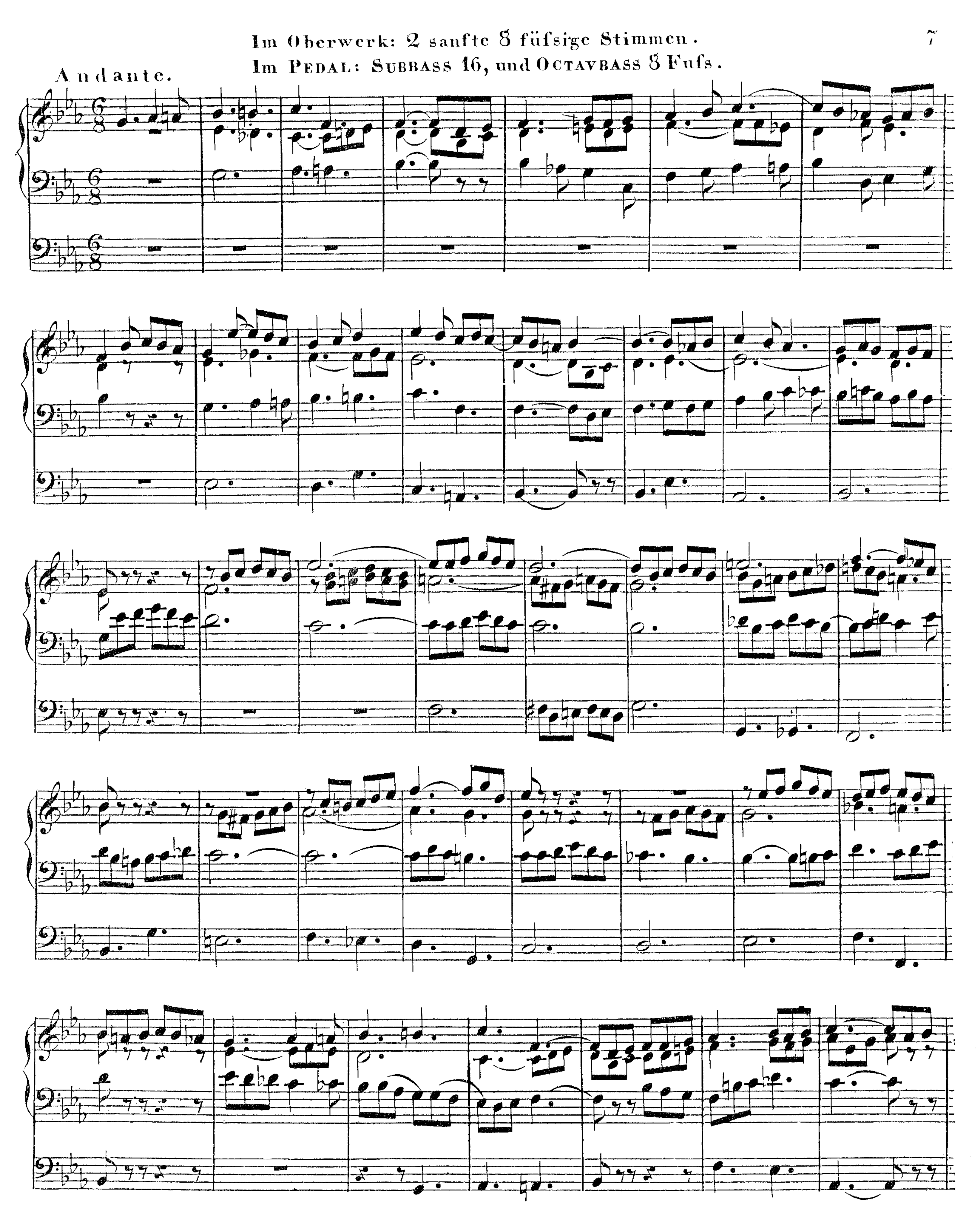
Andante.

## № 3. TRIO.

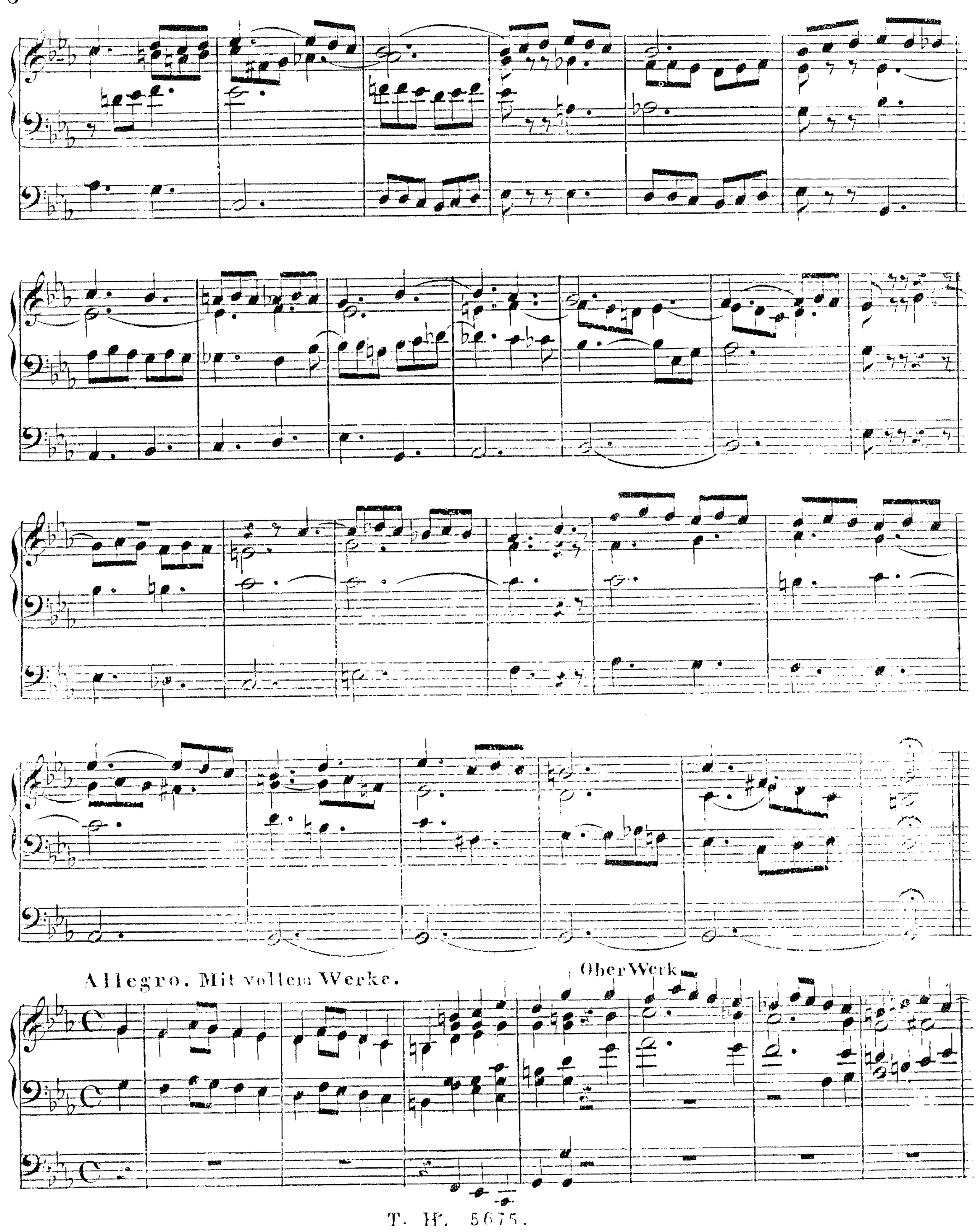
Hauptwerk: FLAUT MAJOR 8 Fufs, und SALICET 8 Fufs.
Oberwerk: FLAUT AMABILE 8 Fufs, und GAMBA 8 Fufs.
PEDAL: QUINTATÖN 16 Fufs, SUBBASS 16 Fufs, OCTAVBASS 8 Fufs.


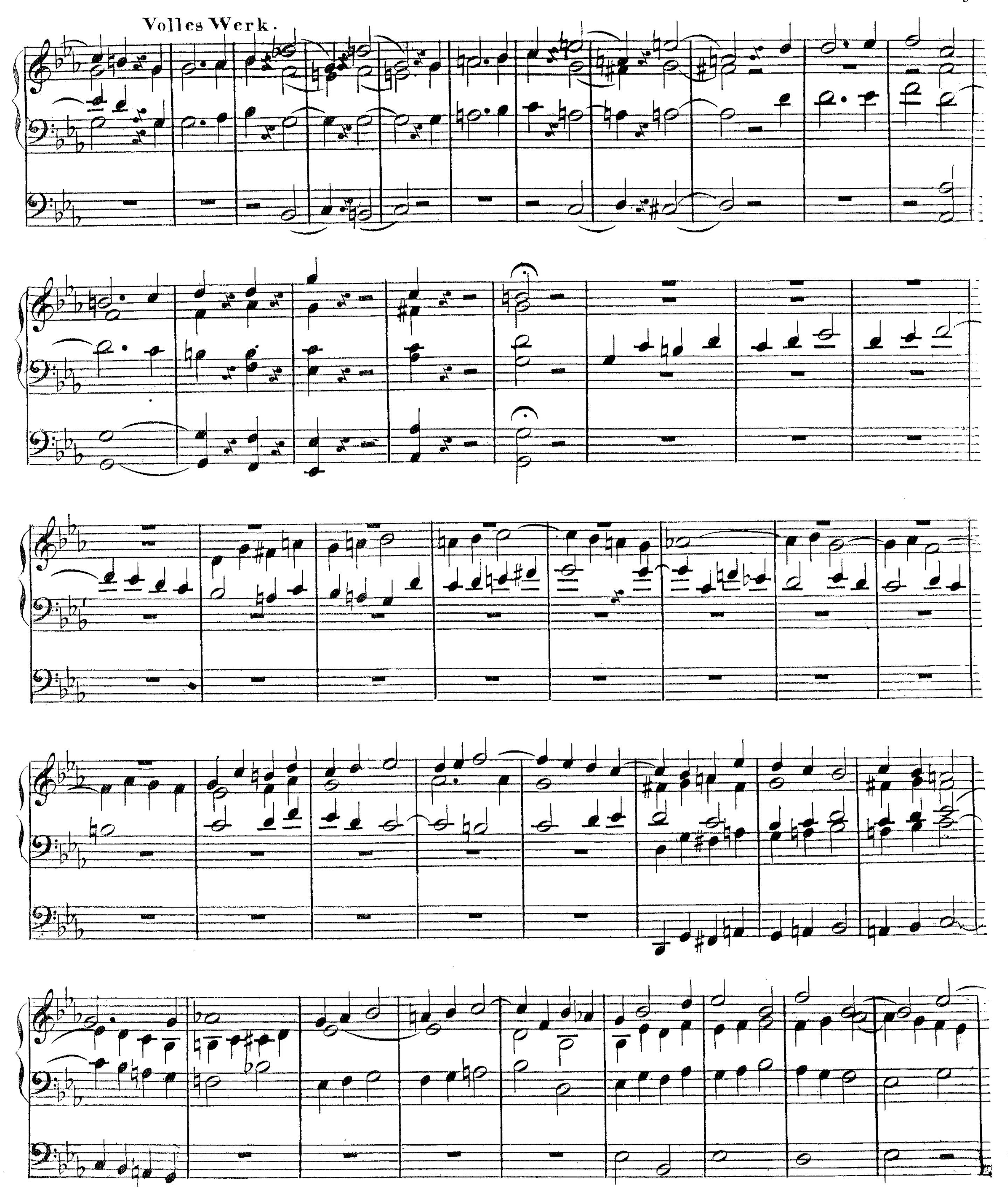


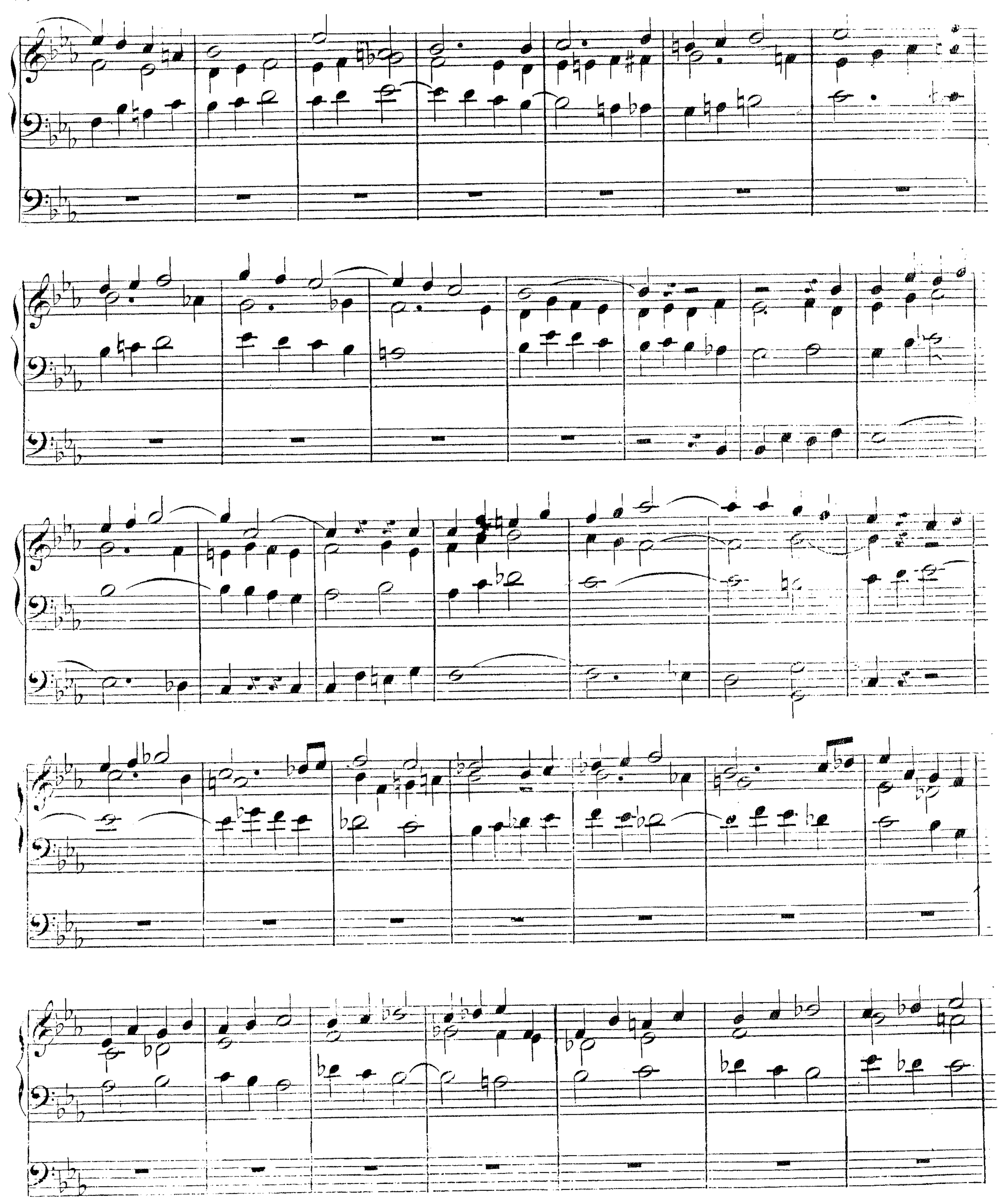
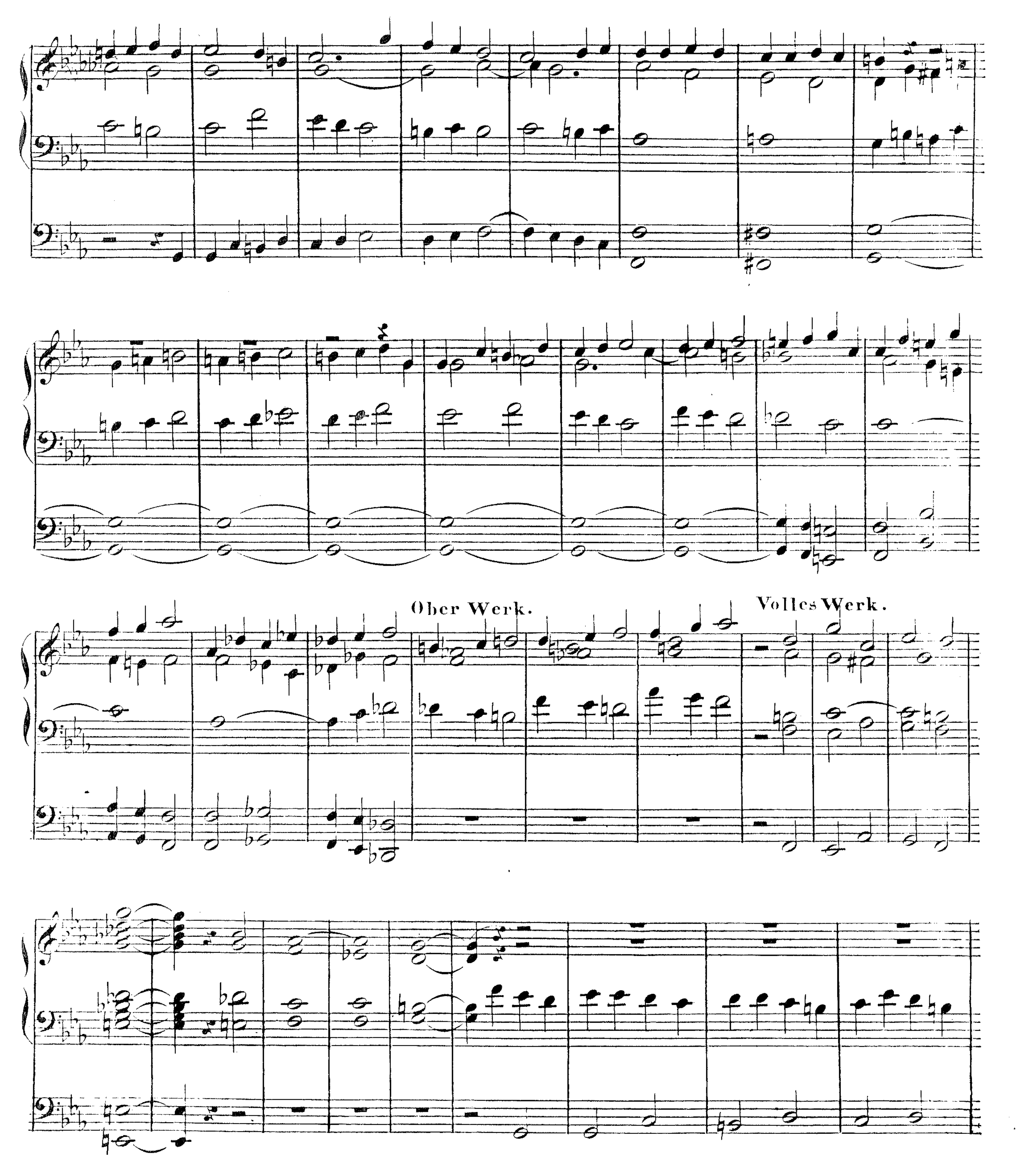
T. H. 5675.



## № 4. FANTASIE für das Concert. Mit vollem Werke.


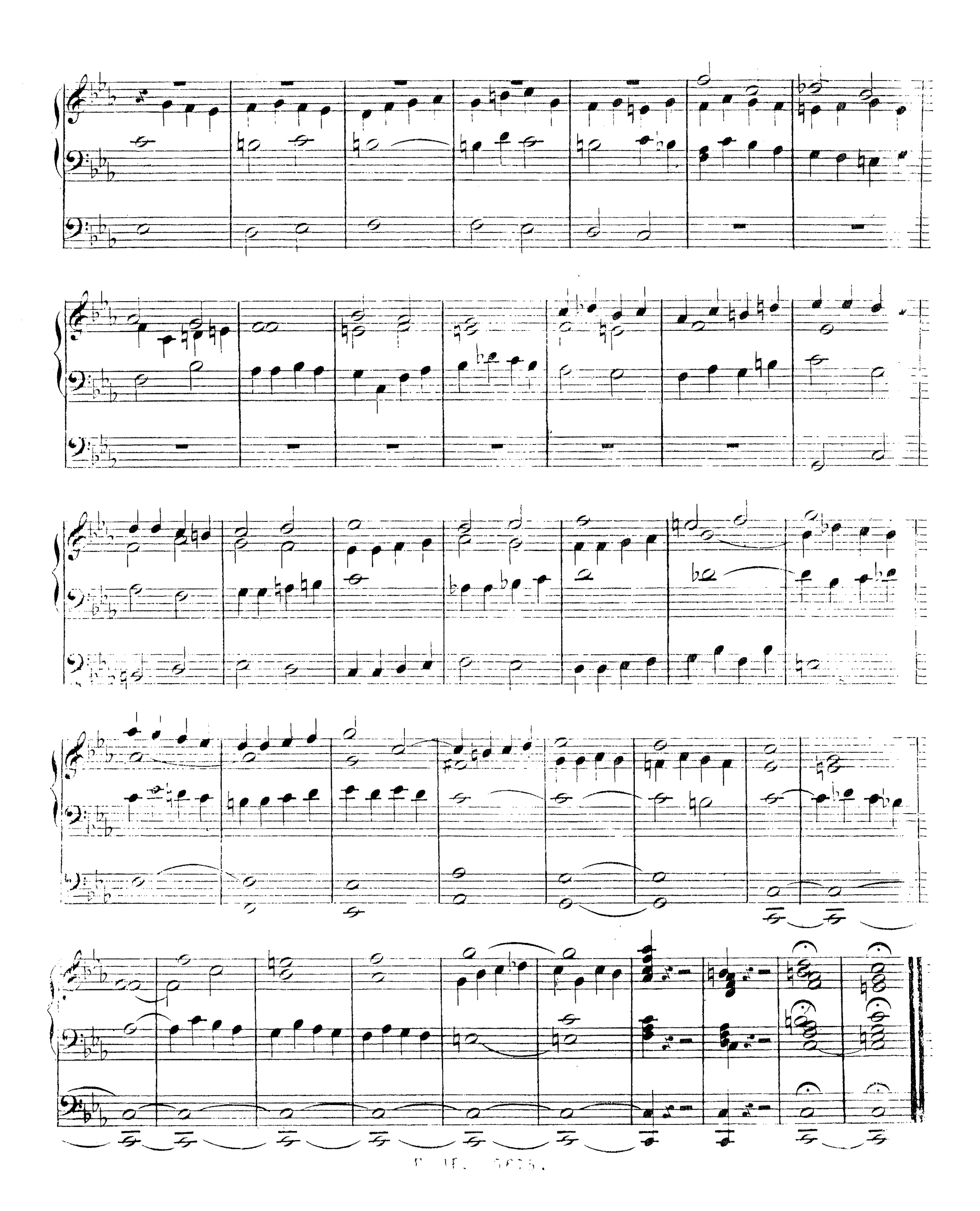


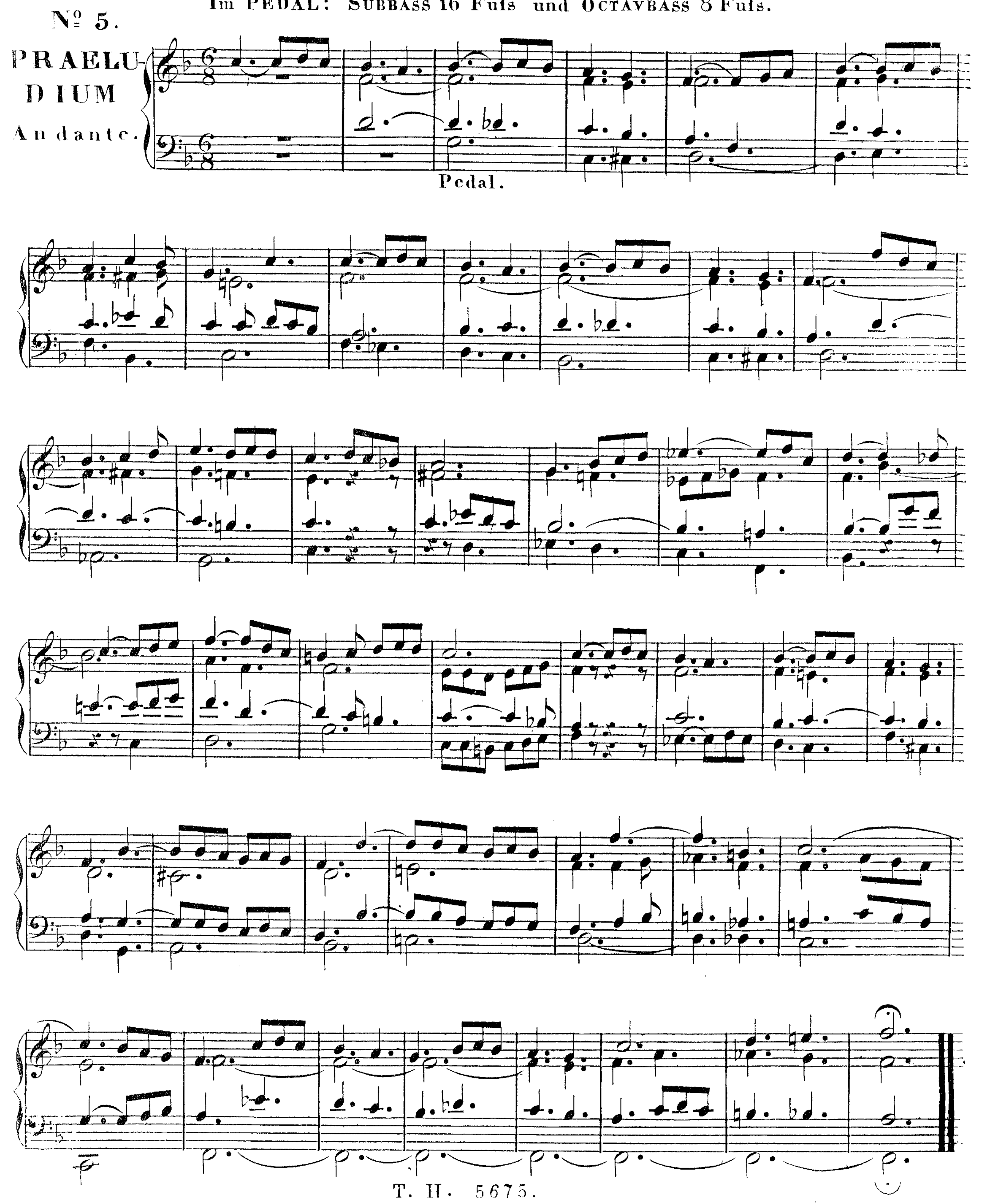
Im Oberwerk: 2 sanfte 8 füſsige Stimmen.
Im PEDAL: SUBBASS 16, und OCTAVBASS 8 Fuſs.
Andante.


Allegro. Mit vollem Werke.
Ober Werk


Volles Werk.




Ober Werk.
Volles Werk.



Im MANUAL: FLAUT 8 Füſs und SALICET 8 Fuſs.
Im PEDAL: SUBBASS 16 Fuſs und OCTAVBASS 8 Fuſs.

